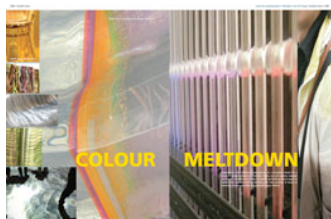


FAR
FONDAZIONE ANTONIO RATTI

MANTERO^{MIL}

RATTI



"The art of living" series by
Tal Lancman, published
in Textile View magazine

Info

Corso Superiore di Design del Tessuto

Fondazione Antonio Ratti
Villa Sucota
Via per Cernobbio, 19
22100 Como, I
p. +39 031.233111
fax +39 031.233249
infotextile@fondazioneratti.org
www.fondazioneratti.org
Comunicazione:
Teresa Saibene
p. +39 031 233211
ufficiostampa@fondazioneratti.org

Sponsor tecnologico

EPSON[®]
EXCEED YOUR VISION

1° Corso Superiore di Design del Tessuto

Private views

Visiting Professor Tal Lancman

Progetto ideato e curato dalla Fondazione Antonio Ratti
in collaborazione con Mantero Seta SpA e Ratti SpA

La **Fondazione Antonio Ratti (FAR)**, **Mantero Seta** e **Ratti** hanno il piacere di annunciare il **1° Corso Superiore di Design del Tessuto**, dedicato a giovani talenti provenienti da tutto il mondo.

La grande potenzialità di un corso organizzato dalla FAR risiede nella raccolta di tessuti antichi del suo museo, fonte di informazioni tecniche e di motivi ispiratori per i futuri creativi del tessile.

Mantero e Ratti, da parte loro, sono due aziende che hanno storicamente espresso l'eccellenza nella ricerca e lo sviluppo del prodotto. I loro archivi testimoniano la ricchezza e continuità di un investimento costante che si muove in maniera articolata e viva, tra tessuti, disegni e colori. Un mondo femminile, ma anche maschile, in cui la stampa e la seta giocano un ruolo prevalente.

Nasce così l'idea di una collaborazione tra industria e cultura, espressa in un corso pensato innanzitutto come luogo di comunicazione e scambio internazionale, in un dialogo critico e pratico tra docenti e giovani studenti.

Il designer israeliano **Tal Lancman** sarà Visiting Professor di questa prima edizione del corso, che sarà diretto da Margherita Rosina, curato da Francina Chiara e coordinato da Maddalena Terragni.

Il corso, dal titolo **Private Views**, si terrà dal 10 al 28 ottobre 2011, a Villa Sucota sede della Fondazione Antonio Ratti e presso le aziende coinvolte.

Scopo del workshop è quello di proporre un'esperienza formativa nella quale creatività e pratica, storia e modernità trovino un equilibrio che si articola con le problematiche operative dell'industria tessile e della moda.

Le aziende affiancheranno i partecipanti mettendo a disposizione oltre agli archivi aziendali, di valore inestimabile, anche un confronto pratico con le tecnologie più recenti.

Il corso, la cui selezione sarà curata da una giuria di esperti, aperto a 15 giovani designers, è volutamente internazionale poiché la dimensione multiculturale è quella che meglio esprime il futuro della moda.

Due personaggi di spicco provenienti da campi differenti, **Ella Aboutboul**, coach and creative facilitator, Londra e **Julia Hofmann**, designer e dirigente presso Giorgio Armani, Milano, contribuiranno a dare al corso una visuale interdisciplinare.

Si tratta del primo seminario organizzato dalla FAR nel campo della moda, che inizia con "Como", con la seta e con due importanti aziende storiche, con il desiderio di proseguire la formazione con il supporto di aziende eccellenti nell'ambito dell'abbigliamento maschile e dell'arredo.

Il desiderio è inoltre quello di mantenere in seguito i contatti con i partecipanti al fine di incoraggiare una continuità di scambi e collaborazioni con le industrie comasche e di creare una rete produttiva dinamica e internazionale.

Il Corso è gratuito e ciascun partecipante riceverà un contributo di € 1.000 a parziale copertura dei costi di viaggio e soggiorno a Como. Le indicazioni sulle modalità di partecipazione si trovano nel bando di concorso pubblicato sul sito della Fondazione Antonio Ratti: www.fondazioneratti.org. Le iscrizioni si chiuderanno il 30 giugno.

Tal Lancman

Nato a Tel Aviv, Israele, nel 1962, Tal Lancman è un analista delle tendenze emergenti e un designer. E' stato senior editor di *Textile View*, la principale rivista di settore che definisce le tendenze colori, tessuti, moda, arredamento e strategie di marketing fin dal 1995.

Il suo contributo alle serie "Interware" e "The Art of living" pubblicate in *Textile View* si basa su un approccio trasversale, che tende a sottolineare i punti di incontro tra discipline differenti: il design, la moda, l'architettura e l'arte.

Tal Lancman ha maturato esperienze come designer e consulente, presso aziende operanti nel campo del tessile e della moda, nel settore del design e della bellezza. Clienti e collaborazioni includono Baccarat; Boffi Italia; Chopard; Felissimo Japan; Itochu; Limited NY; L'Oreal Paris; Reebok; Shiseido; Tai Ping e Veronese.

Ha esposto i suoi lavori al Musée des Arts Décoratifs di Parigi; MOMA Museum of Modern Art, New York; MUDAM Museum of Modern Art, Lussemburgo; Musée d'Art et d'Industrie di Saint-Etienne; al Triennale Design Museum di Milano, e ha curato mostre sul design in Francia, Usa e Israele.

Nel 2003, insieme al designer di Haute Couture Maurizio Galante ha fondato INTERWARE, una società di design e consulenza il cui scopo è creare un ponte tra l'industria e le tradizioni artigianali, valorizzando il meglio in entrambi i campi.