

con il supporto tecnico di

grazie a



Albergo Terminus

## From the Eighties until Tomorrow: The French FRAC's

settimo appuntamento de  
**LA KUNSTHALLE PIÙ BELLA DEL MONDO**  
Un progetto per il Centro delle Arti Contemporanee di Como

**24 febbraio 2011 ore 18**

presso

Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, via per Cernobbio 19, Como

Il settimo appuntamento del progetto **La Kunsthalle più bella del mondo**, dal titolo **From the Eighties until Tomorrow: The French FRAC's** avrà luogo giovedì 24 febbraio 2011, nella sede della Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota a Como.

**Nicolas Bourriaud** (curatore e critico d'arte, Parigi) introdurrà l'incontro, durante il quale interverranno: **Alain Queminn** Professore di Sociologia all'Université Paris-Est) e **Eva González-Sancho** (direttrice del FRAC Bourgogne). L'incontro sarà coordinato da **Andrea Lissoni**.

La Francia è un paese che ha dimostrato da molti anni ormai una sensibilità particolare verso l'arte contemporanea a partire da un'azione pubblica su più piani territoriali (locali, regionali, statali) e con l'istituzione di diversi dispositivi dalle forme più particolari (fondi d'acquisizione, centri espositivi, con o senza collezioni, sostegni alla stampa specialistica, periodica o meno, contributi alla formazione e incentivi per gli artisti o le gallerie a insediarsi in zone con assetti urbanistici in via di ridefinizione) L'incontro, focalizzato principalmente sulle istituzioni artistiche espositive dedicate all'arte contemporanea in Francia a livello regionale, si prefigge di analizzare e di discutere da una parte i loro modelli di funzionamento e, dall'altra, di provare a tracciare un bilancio della loro azione, alla luce delle più recenti trasformazioni che riguardano tanto il sistema dell'arte quanto, soprattutto, la sfera politica, economica, sociale e, evidentemente, culturale.

**La Kunsthalle più bella del mondo** è un progetto concepito dalla **Fondazione Antonio Ratti** e dalla **Camera di Commercio di Como** (nell'ambito dell'iniziativa **Laboratorio Como**), con la collaborazione del Corso di Laurea magistrale in Arti Visive dell'Università IUAV di Venezia e del Centro ASK della Università Bocconi di Milano, con l'obiettivo della elaborazione di un programma originale per un futuro **Centro delle Arti Contemporanee** nel capoluogo lariano.

Laboratorio Como è un progetto della Camera di Commercio, avviato già da qualche anno, che rappresenta un momento di esplorazione ed analisi delle molteplici interconnessioni che uniscono crescita economica, innovazione, sviluppo urbano, cultura, creatività, valutando il ruolo che Como e il suo territorio possono assumere nell'attuale contesto evolutivo generale.

La responsabilità scientifica del progetto **La Kunsthalle più bella del mondo** è di Marco De Michelis, Direttore della Fondazione Antonio Ratti, con il coordinamento di Filipa Ramos.

Tutti i materiali via via prodotti costituiranno un archivio aperto, consultabile sul sito della Fondazione Antonio Ratti: [www.fondazioneratti.org](http://www.fondazioneratti.org) e su quello di Laboratorio Como [www.laboratoriocomo.it](http://www.laboratoriocomo.it)

### Informazioni

Titolo: *From the Eighties until Tomorrow  
The French FRAC's*  
Data: 24 febbraio 2011, ore 18  
Sede: Fondazione Antonio Ratti,  
Villa Sucota, Via per Cernobbio 19, Como  
Info: p.: +39 031 233111

### Ufficio Stampa

Teresa Saibene  
p.: +39 031 233211  
m.: +39 3351097269  
[ufficiostampa@fondazioneratti.org](mailto:ufficiostampa@fondazioneratti.org)

## **Prossimi appuntamenti gennaio-giugno 2011**

### **Giovedì, 24 Marzo 2011 ore 18**

**VIII. Producing for Exhibiting**  
James Lingwood (Artangel, London)  
Nato Thompson (Creative Time, NYC)  
Coordinatore: Paola Nicolin

### **Venerdì, 29 Aprile 2011 ore 18**

**IX. Non solo arte**  
Keynote speaker: Joseph Grima (Domus, Milano)  
Maria Luisa Frisa (Pitti Immagine, Firenze)  
Deyan Sudjic (Design Museum, London)  
Carson Chan (writer, Berlin)  
Coordinatore: Elena Bordignon

### **Mercoledì, 1 Giugno 2011 ore 18**

**X. Italian No-profit**  
Keynote speaker: Roberto Pinto (Uni Trento)  
Emanuela De Cecco (Uni Bolzano)  
Stefano Chiodi (Dams, Uni Roma)  
Coordinatore: Marina Sorbello

### **Wednesday, 1 June 2011, 6pm**

**XI. Displays**  
Keynote speaker: Bruce Altshuler (New York University)  
Iwona Blazwick (Whitechapel, London)  
Andrea Lissoni (HangarBicocca, Milano)  
Mario Lupano (IUAV, Venezia)  
Coordinatore: Stefano Collicelli Cagol