

Ritratti di Signore Tessuto, moda e pittura tra Otto e Novecento

Mostra e conferenze a cura di Margherita Rosina e Francina Chiara
1 aprile – 24 giugno 2011
Fondazione Antonio Ratti, Villa Sucota, Via Cernobbio 19 Como



LC.510-55998

Lione, Chavent Père et Fils
Chiffon broccato stampato ad hoc
per abbigliamento femminile
Como, Museo Studio del Tessuto

Dal 1 aprile al 24 giugno, Il Museo Studio del Tessuto della Fondazione Antonio Ratti, in occasione della mostra *Boldini e la Belle Epoque* organizzata a Villa Olmo dal Comune di Como, dedicherà un' esposizione e una serie di incontri alle figure femminili che hanno caratterizzato - con la loro eleganza o la loro stravaganza - i decenni a cavallo tra Otto e Novecento, affrontando il tema sotto vari aspetti.

La **mostra Ritratti di Signore –Tessuto, moda e pittura tra Otto e Novecento** presenterà nuclei di tessuti, gruppi di abiti e accessori provenienti dalle collezioni del MuST, del Museo Didattico della Seta e da raccolte private italiane.

Una serie di **conferenze** parallele riprenderanno la biografia delle Signore che hanno segnato il gusto della loro epoca. Verranno presentati i loro ritratti, sia pittorici che fotografici, così da permettere anche una riflessione sui mutamenti avvenuti nella ritrattistica del periodo. Scopriremo donne affascinanti: dalle slanciate figure di eleganti sconosciute dipinte da Tissot ai ritratti della borghesia italiana di Lega, De Nittis, Morelli; dalla parigina Mme Greffulhe, immortalata da Proust nella *Recherche* sotto le spoglie della duchessa di Guermantes, alla viennese Emilie Flöge, musa di Klimt.

Il pennello di Boldini ci ha regalato straordinarie immagini di altrettanto straordinarie signore: la marchesa Luisa Casati Stampa, “la nomade” di D’Annunzio, e donna Franca Florio - una delle più eleganti italiane del primo Novecento - rievocano il tratto veloce del pittore e la sua abilità nel restituire la morbidezza, la luce e la leggerezza di chiffon, raso, tulle in cui erano fasciate le sue dame.

Il fulcro degli incontri resterà la rilettura “dal vivo” dei tessuti di moda presenti nei ritratti. Dagli archivi del MuST, ricchissimi di reperti relativi a questo periodo, e da collezioni private, usciranno sete operate e stampate, nastri e una ricchissima selezione di tulle ricamati, pizzi, velette, passamanerie, i così detti *agrément* citati dalle riviste francesi. Sono materiali che caratterizzano il contenuto di libri campionario di grande interesse per gli storici della moda e del tessuto e per i creativi contemporanei in cerca di spunti insoliti.

Informazioni:

Mostra e conferenze
**Ritratti di signore-Tessuti moda
e pittura tra Ottocento e
Novecento**
Data: 1 aprile – 24 giugno 2011
Orari mostra: dal lunedì al
venerdì dalle 10 alle 17
Luogo: Fondazione Antonio Ratti,
Villa Sucota, via Cernobbio 19,
Como
Info: MUST tel. 031 233224/227
Comunicazione
Teresa Saibene tel. 031 233211
ufficiostampa@fondazioneratti.org
www.fondazioneratti.org

Conferenze

19 aprile 2011 - ore 18

Il fascino discreto della borghesia: tessuti e moda nella ritrattistica italiana del secondo Ottocento

19 maggio 2011 - ore 18

Da Tissot a Klimt: ritratti di moda dall'aristocrazia parigina alla Wiener Werkstätte

16 giugno 2011 – ore 18

Les *femmes fatales* di Boldini: la marchesa Casati e donna Franca Florio

23 giugno 2011 – ore 18

Jean Boldini peintre de la femme: la collaborazione con la rivista parigina “Les Modes”

Sponsor Tecnologico



Le conferenze sono aperte al pubblico fino ad esaurimento posti.